PALJA



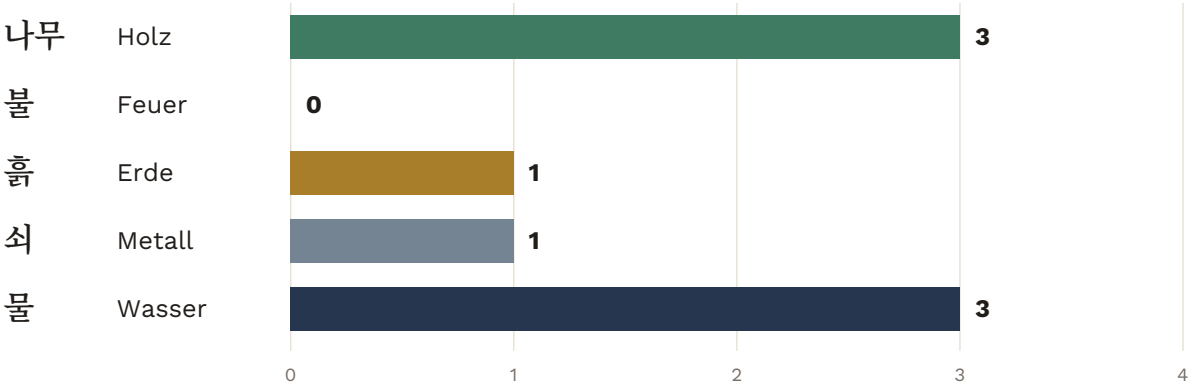

# Eure Saju-Kompatibilität

*Jonas & Mina*

# Profil auf einen Blick: Jonas

## Die fünf Elemente

Anzahl der Elemente in den Säulen (Himmelsstämme und Erdzweige).




## Die vier Säulen

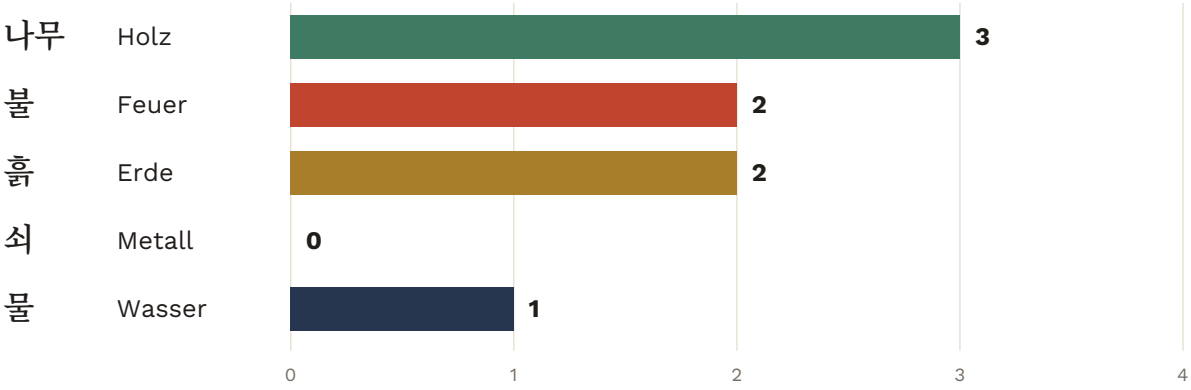
| | Stunde | Tag | Monat | Jahr |
|---|---|---|---|---|
| Himmelsstamm | 갑<br>Holz | 갑<br>Holz | 계<br>Wasser | 갑<br>Holz |
| Erdzweig | 술<br>Erde | 자<br>Wasser | 유<br>Metall | 자<br>Wasser |

Die Zeichen sind die koreanischen Namen der Himmelsstämme (oben) und Erdzweige (unten), den Bausteinen jeder Säule. Darunter steht das zugehörige Element.

# Profil auf einen Blick: Mina

## Die fünf Elemente

Anzahl der Elemente in den Säulen (Himmelsstämme und Erdzweige).




## Die vier Säulen

| | Stunde | Tag | Monat | Jahr |
|---|---|---|---|---|
| Himmelsstamm | 기 Erde | 갑 Holz | 정 Feuer | 을 Holz |
| Erdzweig | 사 Feuer | 인 Holz | 해 Wasser | 축 Erde |

Die Zeichen sind die koreanischen Namen der Himmelsstämme (oben) und Erdzweige (unten), den Bausteinen jeder Säule. Darunter steht das zugehörige Element.

# Inhalt

**Auf einen Blick**

**Einleitung**

**So zeigt ihr einander Nähe**

**Was jeder von euch im Stillen braucht**

**Wo ihr aneinandergeraten könnt**

**Drei Fragen für heute Abend**

**So haben wir gerechnet**

**Zum Schluss**

## Auf einen Blick

**Euer Muster: Nähe mit leiser Reibung**

In einem Satz: Zwischen Jonas und Mina kommt Nähe schnell zustande, weil beide ein starkes Holz-Fundament teilen, doch beim Helfen, Abnehmen und Entscheiden kann ein gut gemeinter Schritt anders ankommen, als er gedacht war.

- Am ähnlichsten: Beide gehen gern ihren eigenen Weg und legen ungern etwas fest, das sich nicht nach ihrer Richtung anfühlt.
- Am verschiedensten: Mina zeigt Gefühle eher direkt und in der Bewegung, Jonas verarbeitet sie lieber still und braucht einen Moment, bevor er antwortet.
- Der Knackpunkt: Wenn einer von euch spontan etwas abnimmt, kann der andere das als Einmischung erleben, und der Helfende fühlt sich danach nicht gesehen.

## Einleitung

Jonas bringt Wasser in Fülle mit, drei Elemente von fünf, und kein einziges Feuer. Mina hat dagegen zwei Mal Feuer, aber gar kein Metall. Beide haben je drei Mal Holz. Auf dieser Grundlage lesen wir euch beide nach der koreanischen Saju-Tradition. Diese Deutung folgt einer über Jahrhunderte gewachsenen Elemente-Lehre; sie ist keine wissenschaftlich belegte Persönlichkeitsdiagnose, sondern ein Angebot, Tendenzen zu betrachten und miteinander ins Gespräch zu kommen.

## So zeigt ihr einander Nähe

Die größten Unterschiede liegen bei Feuer und Wasser. Feuer steht traditionell für Ausdruck, schnelle Reaktion und Begeisterung. Mina hat zwei Mal Feuer, Jonas keines. Zwischen euch kann das so aussehen: Mina sagt sofort, was sie freut oder stört, und Jonas braucht länger, um eine Antwort zu finden. Dann kann Mina sein Schweigen als Desinteresse lesen, obwohl er noch nachdenkt, und Jonas hört in ihrem Tempo schnell einen Anspruch heraus. Probiert deshalb einen festen Satz aus: Jonas sagt „Ich denke noch, melde mich gleich", und Mina gibt ihm diese Zeit, statt nachzuhaken.

Wasser steht traditionell für Nachdenklichkeit und Tiefe. Jonas hat davon drei, Mina eines. Hier kann sich zeigen, dass Jonas ein Gespräch gern noch einmal innerlich durchgeht, während Mina es schon abgeschlossen hat. Das Feuer, das Jonas fehlt, ist in seiner Saju-Lesung zugleich das Element, das ihm traditionell als Ausgleich

zugeschrieben wird. Mit Mina ist es greifbar im Raum: Ihre Direktheit kann ihm eine Tür öffnen, die er allein langsamer öffnen würde.

Holz ist bei euch beiden stark vertreten. Es steht traditionell für Eigeninitiative und die Neigung, die Richtung selbst zu bestimmen. Wenn Holz bei euch beiden so präsent ist, kann das heißen, dass keiner von euch gern den Plan des anderen einfach übernimmt. Fragt euch bei Entscheidungen, die euch beide betreffen, einmal vorher: „Willst du das mit mir abstimmen oder erst mal selbst entscheiden?"

## Was jeder von euch im Stillen braucht

Beide haben denselben Tagesstamm, Holz. Gleiche Elemente bedeuten traditionell eine vertraute, unkomplizierte Art, miteinander umzugehen, und zugleich die Möglichkeit, denselben blinden Fleck zu teilen. Bei Holz kann das bedeuten, dass beide gern selbst vorangehen und der Moment, in dem jemand nachgibt, selten von allein kommt.

Im Stillen kann Jonas sich wünschen, dass seine Ruhe nicht als Rückzug gelesen wird, und Mina kann sich wünschen, dass ihre schnelle Reaktion nicht als Druck ankommt. Beide wollen im Grunde das Gleiche, nämlich ernst genommen werden. Ein kleiner Satz kann viel bewirken: „Ich merke, du brauchst gerade Zeit, das ist okay für mich." Oder: „Ich bin gerade schnell, sag ruhig, wenn es zu viel ist."

## Wo ihr aneinandergeraten könnt

Auf der Ebene der Tage zwischen euch gibt es keine besondere Verbindung; das erklären wir unten. Dafür zeigen andere Pfeiler drei Bewegungen, die ihr kennen könnt.

**Harmonische Verbindung.** Zwischen Jonas und Mina sind mehrere harmonische Verbindungen berechnet worden. Bei einer gemeinsamen Aufgabe könnte sich die Arbeit fast ohne Absprache verteilen: einer beginnt, der andere ergänzt. Dann kann es passieren, dass einer dauerhaft dieselbe Rolle übernimmt und es erst bemerkt, wenn es ihm zu viel wird. Die Tradition liest diese Verbindung als ein vertrautes Aufeinanderzugehen. Frage dich: Welche Aufgabe landet bei euch immer bei derselben Person, und passt das für beide?

**Emotionale Spannungen.** Wenn einer von euch spontan das Abendessen übernimmt oder eine Aufgabe abnimmt, könnte der andere das als Einmischung lesen statt als Hilfe. Dann kann ein Dank ausbleiben, und der Helfende fühlt sich nicht gesehen. Das Gefühl des Nicht-Gesehenwerdens bleibt oft länger als der Anlass selbst. Die Tradition deutet diese Konstellation als Hinweis auf feine Spannungen, die sich im Alltag eher in

Kleinigkeiten zeigen als im großen Streit. Welche Hilfe wollt ihr voneinander ausdrücklich, und welche lieber nicht?

**Teilweise gemeinsame Dynamik.** Bei einem gemeinsamen Hobby könnte einer tief einsteigen wollen, der andere nur gelegentlich mitmachen. Dann kann der Eifrige sich allein gelassen fühlen und der andere sich unter Druck gesetzt. Zwischen zwei Menschen mit so viel Holz kann dieses Muster besonders deutlich werden, weil beide ihr eigenes Tempo für das richtige halten. Welche Interessen wollt ihr teilen, und welche behält jeder lieber für sich?

Zwei weitere Verbindungen zeigen eine gemeinsame Grundrichtung, und die Stämme tragen zusätzlich einen verbindenden Impuls. Beides lesen wir bewusst leicht: als zusätzliche Anknüpfungspunkte, nicht als Urteil. Falls euch diese Momente aus eurem Alltag nicht bekannt vorkommen, passt das Muster vielleicht schlicht nicht zu euch, und das ist in Ordnung.

## Drei Fragen für heute Abend

- „Wenn ich dir etwas abnehme, wie soll ich es machen, damit es sich für dich nach Hilfe anfühlt und nicht nach Einmischung?"
- „Wie schnell darf ich dir meine Gefühle sagen, ohne dass es dich überrollt, und wie viel Zeit brauchst du, bevor du antwortest?"
- „Gibt es etwas, das wir seit Wochen immer in derselben Aufteilung machen, und würdest du gern tauschen?"

## So haben wir gerechnet

**Jonas:** Tagesstamm Holz. Holz 3, Feuer 0, Erde 1, Metall 1, Wasser 3.

**Mina:** Tagesstamm Holz. Holz 3, Feuer 2, Erde 2, Metall 0, Wasser 1.

Der Tageszweig ist der zweite Bestandteil der Tagessäule; die Tradition liest ihn als das nächste Beziehungsfeld. Zwischen den Tageszweigen von Jonas und Mina ist keine besondere Verbindung berechnet worden; das sagt nichts über gut oder schlecht aus.

Berechnete Verbindungen:

- Monatszweig von Jonas und Tageszweig von Mina: emotionale Spannungen.
- Tageszweig von Jonas und Jahreszweig von Mina: harmonische Verbindung.

- Jahreszweig von Jonas und Jahreszweig von Mina: harmonische Verbindung.
- Monatszweig von Jonas und Jahreszweig von Mina: teilweise gemeinsame Dynamik.
- Monatszweig von Jonas und Stundenzweig von Mina: teilweise gemeinsame Dynamik.
- Stundenzweig von Jonas und Tageszweig von Mina: gemeinsame Grundrichtung.
- Jahresstamm von Jonas und Stundenstamm von Mina: verbindender Impuls.
- Tagesstamm von Jonas und Stundenstamm von Mina: verbindender Impuls.

## Zum Schluss

Dieser Text entscheidet nichts über eure Beziehung. Er soll euch Anlässe geben, einander besser zu verstehen, und vielleicht ein Gespräch eröffnen, das ihr sonst nicht geführt hättet. Welche Beobachtung davon zu euch passt, wisst nur ihr.

Dieser Inhalt dient der Unterhaltung und der gemeinsamen Reflexion. Er ist weder eine sichere Vorhersage noch eine Diagnose oder Beratung. Wie ihr miteinander umgeht, entscheidet ihr allein.